

Il Romanticismo

- asemantività della Musica
- libertà, natura, spiritualità, sentimento
- pianoforte
- forme compositive (particolarità, evoluzioni romantiche)
- formazioni strumentali (particolarità, evoluzioni romantiche)
- notturno, improvviso, scherzo, mazurca, lied...
- Chopin, Paganini, Listz, Schubert, Schumann, Brahms, Mendelssohn...
- primato filosofico della Musica