

# Periodo CLASSICO

**1750 – 1800 = seconda metà del XVIII° secolo**

**zona geografica = EUROPA (Italia, Francia, Germania, Austria, Europa est, Inghilterra )**

**COMPOSITORI = Joseph Haydn, W. A. Mozart, L. v. Beethoven**

**FORME COMPOSITIVE= sonata (per strumento solista, vl e pf, pf, pf e fl ecc.) ; concerto (per strumento solista e orchestra); sinfonia (per orchestra sola); trio; quartetto; quintetto.**

## **STRUTTURE COMPOSITIVE**

**Struttura dei movimenti della sonata, del concerto, della sinfonia, del trio, del quartetto ecc. = solitamente 3 o 4 movimenti : 1° movimento (allegro, veloce) ; 2° movimento (andante, lento) ; 3° movimento (presto, veloce). (altro movimento= tra il secondo e il terzo, scherzo, minuetto).**

**Struttura compositiva del primo movimento della sinfonia ( del concerto, della sonata e del trio ecc.) = Allegro (veloce)= FORMA SONATA**

**FORMA SONATA = TRIPARTITA BITEMATICA**

**TRIPARTITA= composta da tre parti (esposizione, sviluppo e ripresa)**

**BITEMATICA= composta da due temi (1° tema, carattere maschile, forte, allegro; 2° tema, carattere femminile, delicato, malinconico)**

**ESPOSIZIONE= introduzione, 1° tema, ponte, 2° tema, coda**

**SVILUPPO= approfondimento di elementi tematici melodici e ritmici**

**RIPRESA = uguale all'esposizione con una differenza nella tonalità del 2° tema.**