

**PERIODO FIAMMINGO (g gi y)**

**periodo: 1400-1500 XV° secolo (y g gi)**

**luogo: le fiandre - paesi bassi (g)  
Belgio - Olanda**

**forme compositive nuove: CANONE,  
MESSA CICLICA. (g y)**

**tecnica compositiva: POLIFONIA**

**compositori: (gi y)  
Josquin Des Près (joskèn deprè/desprès)  
Guillaume Dufay (Ghijòm Dufèi)  
Obrecht  
Ockegem  
Willaert**

**brano compositivo: (y)  
Messa "l'homme armé" J. Des Près**

**brano ascoltato: (y)  
Messa "l'Homme l'armé" G. Dufay**

**strumenti musicali: (gi y)  
voce, organo, strumenti a fiato, vielle,  
strumenti a corda**

**caratteristiche dell'Umanesimo: (g)  
- uomo (e non Dio) al centro della  
ricerca scientifica, letteraria, filoso-  
fica, artistica.**